

Тема: Анализ произведения А.И.Куприна « Барбос и Жулька».

Цели урока: закрепить понятие о сюжете и композиции рассказа; развивать умение анализировать текст, раскрыть смысл рассказа - верности и дружбы между животными;

Оборудование: карточки с названием композиционных частей; алгоритм работы, задания группам (треугольник), портрет Куприна,

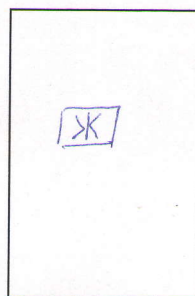
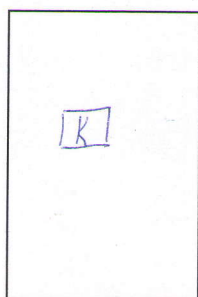
Ход урока:

1. Орг. момент

2. Актуализация опорных знаний

- Над произведениями, какого раздела работаем на уроках литературного чтения? («Природа и мы»)

Рассмотрите модели обложек на доске



Мамин – Сибиряк
«Приемыш»
Е. И. Чарушин
«Кабан»

М. М. Пришвин
«Выскочка»

Соотнесите эти модели с произведениями, которые мы читали.

- К какой из данных моделей относится произведение, с которым вы познакомились дома?

-Докажите (автор, заголовок, жанр – доказать, тема – о животных – на доске вывешиваются таблички)

Проверка первичного восприятия:

- Понравился ли вам рассказ?
- Какие чувства вызвал у вас рассказ?
- Что поразило, удивило в этом рассказе?

Знаково –
символические ПД

Использование готовых моделей, которые помогают усвоить литературоведческие понятия

Логические ПД

Анализ произведения (выделение автора, заголовок. Определение темы и жанра)

ПУУД

Восприятие прочитанного произведения

*ураган и
отсутствие*

- Прочитайте пословицы (на листочках – работа в парах)
- Как вы думаете, какая из пословиц отражает главную мысль произведения? (зачитайте)
Легко подружиться, тяжело разлучиться.
При верном псе и сторож спит.
Кто не испытал дружбы, тот не жил.
Без беды, друга не узнаешь.
Больше той любви не бывает, как друг за друга умираешь.

ПУУД
Формулирование познавательной цели

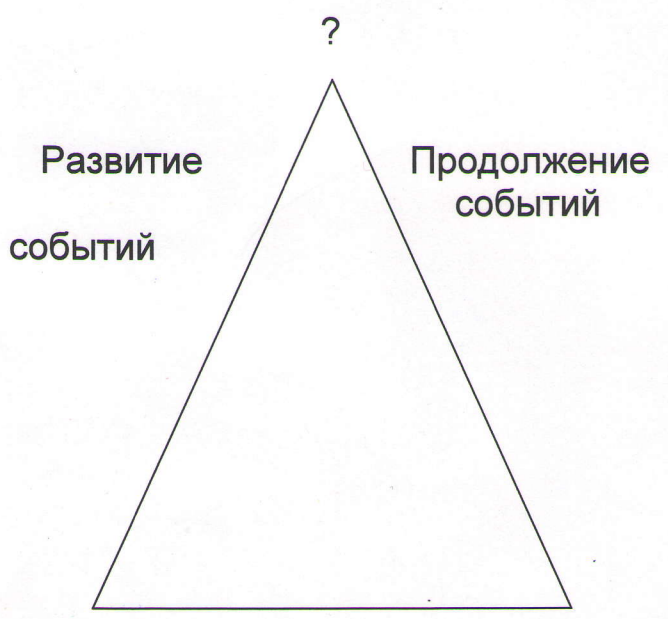
- Что нужно сделать, чтобы убедиться в правильности ваших ответов? (проанализировать текст)
Тема: Анализ произведения А.И.Куприна « Барбос и Жулька».
Какая модель нам поможет?
(сюжетно – композиционный треугольник)

Знаково – символические ПД
Составление сюжетного треугольника

Учебная задача:
Простроить сюжетную линию.
– Для чего будем это делать? Чтобы понять последовательность событий, сформулировать главную мысль произведения)

*1. почему так?
2. что и зачем?*

Вспомним части композиции



Вступление Завязка ? Заключение

ПУУД
Выбор вида чтения в зависимости от поставленной цели

- Что такое кульминация? (самый важный, напряженный)

результат)

- Что такое развязка? (эпизод литературного произведения, завершающий развитие действия)

Работа по группам.

Прочитайте алгоритм, по которому будете работать:

- Просмотрите произведение.
- Найдите в содержании элементы сюжетно – композиционного треугольника
- Создайте модель сюжетного треугольника
- Представьте модель сюжетного треугольника

Задание: каждая группа выбирает ответственного. Каждой группе выдается сюжетный треугольник с обозначенным заданием. (5 - 7 минут)

Анализ произведения

Выступление группы, обсуждение, дополнение.

1 группа

Подготовьте рассказ по опорным фразам

- Мы работали над частью композиции – вступлением.

- Главными героями являются....

- Рассказ начинается.....(с описания собак)

- Автор подробно описывает собак, потому что.....

(Автор настраивает читателя на необычность, незаурядность Барбоса и на правильность, обычность Жульки.)

- Собаки отличаются не только внешностью, но и

(нет, еще характерами)

- Между Барбосом и Жулькой (с. 88)..... (царствовало редкое согласие и самая нежная любовь)

Вывод: с чего начинается рассказ? (Описание собак)

2 группа

Мы работали над частью композиции – завязка.

- Зачитайте предложение.

Вывод: что является завязкой?

(Появление бешеной собаки)

3 группа

Мы работали над частью композиции – развитие событий.

Составьте рассказ по вопросам и опорным фразам

- Как дальше развивались события? Зачитайте фразы

(Барбос дрожал всем телом и повизгивал, собаки

ПУУД

Умение работать с

текстами разных

жанров (понимать

главную мысль,

понимать состояние

главных героев и

выражать свое

отношение к

прочитанному,

отвечать на вопросы

по содержанию)

Выполнение

практико –

ориентированных

заданий: нахождение

информации в

тексте изучаемого

произведения)

Поиск и выделение

нужной информации

Логические ПД

Установление

причинно –

следственных связей

в тексте при

составлении

сюжетно –

композиционного

треугольника

носились по двору нагоняя ужас на людей и животных, все кричали, давали советы, бешеная собака уже успела покусать свиней и разорвать уток)

- все боялись собаки, потому что.....

(это очень опасное заболевание. Вот почему все, даже Барбос, боялись бешеной собаки)

Вывод: что описывает автор? (Поведение людей и животных при появлении бешеной собаки)

4 группа

Мы работали над частью композиции – кульминацией.

Составьте рассказ.

- Самым напряженным является момент.....

(подвиг Жульки)

- Автор этот момент описывает так.....? (вдруг все ахнули от испуга и неожиданности)

- Жулька совершила поступок..... (Жулька совершила необычный поступок. Маленькая, несмелая, очень воспитанная собачка выгнала из двора чужого больного пса.)

Вывод: самым напряженным моментом является..

(появление бешеной собаки)

5 группа

Мы работали над частью композиции – продолжение событий.

- С Жулькой случилось..... (с ней случилось что – то странное. Необъяснимое. Она то лежала целыми часами, то носилась по двору, отказывалась от пищи, не оборачивалась, когда ее звали)

- За свой поступок Жулька поплатилась..... (здоровьем)

Вывод: что описывает автор? (болезнь собаки)

- 6 группа

- Мы работали над частью композиции - развязкой.

Составить рассказ по опорным фразам

- Развязкой событий является (Прощание собак)

- Жульку отнесли (в пустой дровяной сарай)

- Прибежав к сараю Барбос..... (был сильно взволнован и принялся визжать, а потом выть, подняв голову кверху, его пробовали отзывать от сарая, но это не помогало)

- Барбос хотел..... (попасть в сарай к Жульке)

- Барбос в сарае..... (бросился к Жульке, обнюхал ее, стал лизать, Жулька слабо помахивала хвостом и старалась приподнять голову)

(стремглав бросился к Жульке, обнюхал ее, с тихим визгом стал лизать ее)

- Почему он так вел себя?

(чувствовал себя виноватым)

Вывод: что является развязкой? (прощание собак)

- Чем закончилась эта история?

(собака издохла)

- как вел себя Барбос выйдя из сарая? (лег на земле, больше не волновался и не выл, только изредка поднимал голову, как будто прислушивался к тому, что делается в сарае)

Почему через два часа он опять завыл? (понял, что собака издохла)

Вывод: как вы думаете, в чем заключается основная мысль произведения? (Смелость собаки не зависит от внешнего облика. Большая собака может быть трусливой, а маленькая может быть смелой. Автор нам показал, что между животными есть дружба и преданность друг другу и к людям; показал, что люди берут животных и должны нести за них ответственность.)

- Какая из пословиц отражает основное содержание рассказа?

- Читали ли вы произведения, где описывается дружба животных?

- Случались ли в вашей жизни такие ситуации?

- Рассмотрите книжную полку.

- Ребята, сегодня на уроке мы развивали умение работать с информацией. Где вам могут еще пригодиться эти умения?